

## **REGULAMIN XI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIOSENKI HISZPAŃSKOJĘZYCZNEJ**

Nazwa konkursu: **XI Ogólnopolski Konkurs Piosenki Hiszpańskojęzycznej**

Termin: **11.04.2025 r.**

Miejsce: **Raciborskie Centrum Kultury – Dom Kultury „Strzecha” w Raciborzu**

Organizator: **II Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Raciborzu**

Patroni: **Starosta Raciborski, Ambasada Królestwa Hiszpanii w Polsce, Uniwersytet Śląski**

### **CELE:**

- zachęcenie do nauki języka hiszpańskiego,
- doskonalenie alternatywnych form ustnej komunikacji językowej,
- rozwijanie umiejętności językowych i wokalnych uczniów,
- propagowanie kultury krajów hiszpańskojęzycznych,
- popularyzowanie kultury innych narodów poprzez muzykę.

### **UCZESTNICZY:**

- soliści,
- zespoły wokalne (grupy do 10 osób).

### **KATEGORIA WIEKOWA:**

W konkursie uczestniczyć mogą uczniowie następujących typów szkół:

- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII).
- szkoły ponadpodstawowe.

Uczniowie **nie są** podzieleni w konkursie na kategorie wiekowe.

### **KRYTERIA OCENY:**

Jury powołane przez Organizatora będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

#### **Językowe:**

- słownictwo: poziom językowy, znajomość słownictwa występującego w tekście,
- wymowa,
- poprawność gramatyczna.

#### **Muzyczne:**

- dobór repertuaru,
- rozumienie treści utworu,
- interpretacja utworu,
- indywidualność artystyczna,
- choreografia,
- dykcja,
- ogólny wyraz estetyczno-artystyczny.

Kryteria językowe są decydujące przy ocenie końcowej.

### **NAGRODY:**

Jury może przyznać następujące nagrody: GRANDPRIX (o wadze I miejsca – dotyczy konkursów kuratorskich), miejsca I-IV oraz wyróżnienia.

### **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez nadesłanie mailowo poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia i klauzuli informacyjnej (RODO) - skan lub zdjęcie, oraz linku do nagrania konkursowego na adres:

[joanna.opiela@op.pl](mailto:joanna.opiela@op.pl) lub [joanna.opiela@2loraciborz.pl](mailto:joanna.opiela@2loraciborz.pl)

Karta zgłoszenia, klauzula informacyjna (RODO) oraz instrukcja przekazania nagrania konkursowego stanowią załącznik do Regulaminu.

## TERMINY

Termin nadsyłania zgłoszeń: **19 marca 2025 r.**

Zarówno w wiadomości mailowej, jak i w karcie zgłoszenia należy umieścić link z nagraniem konkursowym uczestnika. Instrukcja przekazania nagrania konkursowego znajduje się w załączniku do Regulaminu. Jury wskaże maksymalnie trzydziestu finalistów, którzy wystąpią w przesłuchaniach porannych. Laureaci wyłonieni po przesłuchaniach wystąpią w koncercie laureatów.

**11.04.2025 r.** – przesłuchania finalistów (godzina zostanie podana w późniejszym terminie), obrady Jury, koncert laureatów (17:00).

## INFORMACJE DODATKOWE

- Jedna placówka może zgłosić maksymalnie 3 uczestników.
- Uczestnikiem nie może być laureat Grand Prix lub I miejsca w dwóch poprzednich edycjach Konkursu.
- Zgłoszenia dokonuje uczestnik lub jego opiekun na specjalnej karcie zgłoszeń dostępnej w załączniku do Regulaminu.
- Uczestnicy wykonują jeden utwór.
- Maksymalna długość utworu wynosi 5 minut.
- Soliści mogą być również członkami zespołów wokalnie-instrumentalnych.
- Akompaniatorem może być osoba spoza szkoły, jednak w takim przypadku nie zostaje objęta nagrodą.
- Repertuar jest dowolny, jednak niedozwolone jest wykonywanie utworów zawierających zwroty wulgarne oraz treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób, np. religijne itp.
- Uczestnicy mogą wykonać piosenkę „a capella”, posłużyć się akompaniamentem nagrany na płycie CD (płyty powinny zostać opisane: wykonawca, numer i tytuł utworu, czas trwania nagrania)/pendrive lub wystąpić z własnymi instrumentami. Ścieżki dźwiękowe/akompaniament nie mogą mieć nagranego wokalu. Dopuszcza się czasowy pół playback (np. fragment refrenu).
- Organizator zapewnia **sprzęt nagłaśniający oraz obsługę techniczną** podczas przesłuchań oraz koncertu laureatów.
- **Jeśli utwór wykonywany jest z podkładem muzycznym, laureat lub jego opiekun ma obowiązek dośłać plik muzyczny z podkładem na adres [joanna.opiela@op.pl](mailto:joanna.opiela@op.pl) lub [joanna.opiela@2loraciborz.pl](mailto:joanna.opiela@2loraciborz.pl) najpóźniej do 08.04.2025 r.**
- Organizator ustala kolejność występów podczas przesłuchań i zawiadamia o niej uczestników mailowo lub telefonicznie do 28.03.2025 r.
- Nieczytelna lub niekompletna karta zgłoszenia nie będzie uwzględniana.
- Finaliści Konkursu zobowiązani są do udziału w przesłuchaniach, a Laureaci w koncercie laureatów, podczas którego otrzymują dyplomy i nagrody.
- Organizator nie zapewnia noclegu oraz zwrotu kosztów przejazdu.
- Podpisanie karty zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie uczestników podczas Konkursu, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora Konkursu.
- Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać pod numerem telefonu 602703918 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, adresy mailowe: [joanna.opiela@op.pl](mailto:joanna.opiela@op.pl) lub [joanna.opiela@2loraciborz.pl](mailto:joanna.opiela@2loraciborz.pl) (Joanna Opiela).
- Zasady objęte Regulaminem nie ulegają zmianom.
- Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.