

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Pieśni Patriotycznej

I. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest:

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 29 im. Armii Krajowej w Opolu.

Współorganizatorami konkursu są:

Wojewoda Opolski

Opolski Kurator Oświaty

II. CELE

Celami konkursu są:

1. Popularyzacja pieśni patriotycznych pochodzących z różnych okresów historycznych, jak i współczesnych utworów o tej tematyce. Organizator pozostawia do wyboru szeroki repertuar utworów – mogą to być pieśni żołnierskie, legionowe, powstańcze, religijne, pieśni opiewające piękno naszej Ojczyzny oraz takie, które wyrażają uczucia patriotyczne.
2. Kształtowanie rozumienia pojęcia patriotyzmu przez współczesną młodzież.
3. Wyłonienie szczególnie uzdolnionych wokalistów, zespołów muzycznych oraz wyróżnienie wybitnych interpretacji muzycznych.
4. Celebracja rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

III. MIEJSCE I TERMIN

Konkurs odbywa się w trzech etapach:

ETAP SZKOLNY – do 10 października 2022 roku

ETAP POWIATOWY – do 25 października 2022 roku

ETAP WOJEWÓDZKI – 8 listopada 2022 roku w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu, o godz. 10.30.

IV. UCZESTNICY KONKURSU

1) Konkurs adresowany jest do uczniów:

I kategoria wiekowa – klasy IV-VIII szkoły podstawowej

II kategoria wiekowa – klasy I-V szkoły ponadpodstawowej

2) Uczestnicy konkursu mogą rywalizować w dwóch kategoriach muzycznych:

I kategoria – soliści

II kategoria – zespoły (od 3 do 15 osób)

Uczestnicy konkursu, przystępując do etapu powiatowego, są zobowiązani do dostarczenia na eliminacje powiatowe wypełnionych dokumentów:

- Formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1),
- Oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2).

V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 1) Uczestnicy Konkursu prezentują **jeden utwór** (w języku polskim) o tematyce patriotycznej do akompaniamentu własnego bądź podkładu muzycznego.
- 2) Opisane podkłady muzyczne należy dostarczyć osobie odpowiedzialnej za nagłośnienie bezpośrednio przed występem na płycie CD-Audio lub w postaci pliku MP-3 nagranych na nośniku pendrive lub na płycie CD.

VI. ORGANIZACJA KONKURSU

1. ETAP SZKOLNY

- 1) Eliminacje szkolne przeprowadzane są w macierzystej szkole uczestnika przez komisję powołaną przez dyrektora szkoły. Komisja powinna składać się z co najmniej 3 członków.
- 2) Dyrektor szkoły powołuje również Szkolnego Koordynatora Konkursu.
- 3) Szkolny Koordynator Konkursu może wchodzić w skład Szkolnej Komisji Konkursowej.
- 4) Szkolne Komisje Konkursowe ustalają wyniki eliminacji szkolnych w oparciu o załączoną do regulaminu Kartę oceny uczestników, w której podane są ogólne kryteria oceniania (załącznik nr 3), a następnie zgłaszają do etapu powiatowego **jedno wykonanie (wokalisty lub zespołu), niezależnie od kategorii wiekowej**, które uzyskało najwyższą liczbę punktów.
- 5) W przypadku uzyskania przez uczestników takiej samej liczby punktów komisja przeprowadza dodatkowe głosowanie.
- 6) Szkolny Koordynator Konkursu w ciągu 3 dni roboczych od daty przeprowadzenia etapu szkolnego przekazuje w wersji elektronicznej skany podpisanych i opieczętowanych protokołów (załącznik nr 4) do Koordynatora Powiatowego (data wpływu nie może być późniejsza niż **13 października 2022 r.**).
- 7) Do protokołu z etapu szkolnego dołącza się skan formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1) oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2) **solisty lub zespołu wytypowanego na etapie powiatowym.**
- 8) Pozostała część zebranej dokumentacji stanowi szkolną dokumentację konkursową.
- 9) Do zadań Szkolnego Koordynatora Konkursu oraz Szkolnej Komisji Konkursowej należą:
 - zebranie odpowiednich dokumentów od uczestników konkursu,
 - przeprowadzenie konkursu we wskazanym terminie,
 - sporządzenie protokołu z konkursu,
 - przekazanie protokołu wraz z dokumentami wybranego solisty lub zespołu do koordynatora powiatowego.

2. ETAP POWIATOWY

- 1) Powiatowe Komisje Konkursowe w składzie co najmniej trzyosobowym powołuje dyrektor szkoły wyznaczonej do przeprowadzenia i organizacji powiatowego etapu konkursu.
- 2) Dyrektor szkoły wyznacza również w swojej jednostce Koordynatora Powiatowego odpowiedzialnego za organizację i przebieg etapu powiatowego.
- 3) Koordynator Powiatowy może wchodzić w skład Powiatowej Komisji Konkursowej.
- 4) Koordynator Powiatowy jest zobowiązany do wskazania adresu elektronicznego do kontaktu i odbioru protokołów ze szkolnych eliminacji konkursowych oraz do poinformowania zakwalifikowanych uczestników o terminie i miejscu odbywania się eliminacji powiatowych.
- 5) Do obowiązków koordynatora powiatowego należy także zebranie w formie elektronicznej pełnej dokumentacji od uczestników etapu powiatowego, tj.:
 - o Formularza zgłoszeniowego,
 - o Oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku.
- 6) Powiatowe Komisje Konkursowe przeprowadzają eliminacje powiatowe w **terminie od 14 do 25 października 2022 roku.**
- 7) Powiatowe Komisje Konkursowe ustalają wyniki eliminacji powiatowych w oparciu o załączoną do regulaminu Kartę oceny uczestników, w której podane są ogólne kryteria oceniania (załącznik nr 3), a następnie zgłaszają do etapu wojewódzkiego **dwa wykonania, które uzyskały najwyższą liczbę punktów – jedno wykonanie w I kategorii wiekowej i jedno w II kategorii wiekowej, niezależnie od kategorii muzycznej.**
- 8) W przypadku uzyskania przez uczestników takiej samej liczby punktów komisja przeprowadza dodatkowe głosowanie.
- 9) Koordynator Powiatowy przekazuje w ciągu 3 dni roboczych od daty przeprowadzenia etapu powiatowego komplet dokumentacji: protokół (załącznik nr 5) oraz kartę oceny uczestników (załącznik nr 3).
- 10) Ww. dokumenty należy przekazać w formie skanu na wskazany przez Koordynatora Wojewódzkiego adres elektroniczny: konkurspiesniopole@psp29.opole.pl (data wpływu nie może być późniejsza niż **28 października 2022 r.**).

- 11) **Pozostała część zebranej dokumentacji stanowi dokumentację konkursową szkoły, która odpowiada za przeprowadzenie etapu powiatowego.**
- 12) Do protokołu z etapu powiatowego dołącza się skan formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1) oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2) solisty lub zespołu wytypowanego na etap wojewódzki.

3. ETAP WOJEWÓDZKI

- 1) Wojewódzki etap konkursu odbędzie się **8 listopada 2022 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 18**, o godz. 10.30.
- 2) Etap ten obejmuje prezentację 24 utworów. Spośród 24 prezentacji pieśni zostaną wyłonieni laureaci w następujących kategoriach:

I kategoria wiekowa – soliści – trzy miejsca
zespoły – trzy miejsca

II kategoria wiekowa - soliści – trzy miejsca
zespoły – trzy miejsca

- 3) Wszyscy uczestnicy konkursu na poziomie wojewódzkim otrzymują dyplomy za udział, zaś laureaci trzech pierwszych miejsc prócz dyplomów otrzymują nagrody rzeczowe.
- 4) Komisja zastrzega sobie prawo nieprzyznania wszystkich miejsc wskazanych w punkcie VI.3.2 lub przyznania miejsc ex aequo.
- 5) Decyzją jurorów mogą zostać przyznane także inne nagrody oraz wyróżnienia.
- 6) **Koordynatorem Wojewódzkim Wojewódzkiego Konkursu Pieśni Patriotycznej jest pani Karolina Bisztyga** e-mail: konkurspiesniopole@psp29.opole.pl.
- 7) Oceny prezentacji wykonawców etapu wojewódzkiego dokonuje Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez organizatora konkursu tj. dyrektora Publicznej Szkoły Podstawowej nr 29 im. Armii Krajowej w Opolu.
- 8) W powołanej Wojewódzkiej Komisji Konkursowej organizator wskazuje przewodniczącego komisji.
- 9) Koordynator Wojewódzki może wchodzić w skład Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
- 10) Wojewódzka Komisja Konkursowa ustala wyniki eliminacji wojewódzkich w oparciu o załączoną do regulaminu Kartę oceny uczestników w której podane są ogólne kryteria oceniania (załącznik nr 3).
- 11) Z ustaleń Wojewódzkiej Komisji Konkursowej sporządza się protokół (załącznik nr 6).

4. UWAGI KOŃCOWE

- 1) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wnoszenia zmian do regulaminu konkursu.
- 2) Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu uczestnikom konkursu.
- 3) Koordynatorzy odpowiedzialni za przeprowadzenie poszczególnych etapów konkursu:
 - zapewniają odpowiednią aparaturę nagłaśniającą,
 - nie ponoszą odpowiedzialności za problemy wynikające z niewłaściwej jakości podkładów muzycznych przygotowanych przez uczestników.
- 4) Ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród i dyplomów nastąpi w dniu przeprowadzenia etapu wojewódzkiego, po sporządzeniu protokołu przez Wojewódzką Komisję Konkursową .

Załączniki:

Zał. 1 – Formularz zgłoszeniowy

Zał. 2 – Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku

Zał. 3 – Karta oceny uczestników

Zał. 4 – Protokół z eliminacji szkolnych

Zał. 5 – Protokół z eliminacji powiatowych

Zał. 6 – Protokół z Wojewódzkiego Konkursu Pieśni Patriotycznej