

**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu,
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
i Oddział Opolski Stowarzyszenia Twórców Ludowych
ogłaszają
XXXI Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej
„Opolskie Kroszonki i Pisanki 2022”
pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Opolskiego Andrzeja Buły
organizowany w ramach
VIII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodziela Artystycznego**

REGULAMIN KONKURSU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

1. Celem konkursu jest dokumentowanie, kultywowanie i upowszechnianie tradycji regionalnej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
 2. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej do lat 18, uczęszczających do szkół województwa opolskiego.
 3. Konkurs odbędzie się w formule hybrydowej tj.:
 - a) uczestnicy mogą wykonać wszystkie prace w domu i dostarczyć je do Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
 - Lub
 - b) uczestnicy mogą wziąć udział w konkursie stacjonarnym w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, przy czym limit uczestników wynosi 45 osób. Zapisy będą dokonywane na podstawie zgłoszeń telefonicznych (decyduje kolejność zgłoszeń)
 4. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest:
 - a) dostarczenie prac konkursowych wykonanych w domu do Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu przy ul. Wrocławskiej 174 w terminie do **11 marca 2022 r.** lub udział w konkursie stacjonarnym w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu w dniu **11 marca 2022 r., w godz. 10.30-11.30** podczas którego należy wykonać jedną pracę.
 - b) podpisanie się na liście uczestników w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – własnoręcznie przez uczestnika lub przez rodzica czy też opiekuna prawnego
 - c) wypełnienie i oddanie oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.1) podpisanego przez rodzica lub opiekuna prawnego
 - d) przekazanie do oceny dwóch własnoręcznie zdobionych kroszonek, pisanek, jajek trawionych kwasem, oklejanek lub obszywanek
 5. Informacje dotyczące oceny prac konkursowych:
 - a) prace oceniane będą przez komisję konkursową według następujących kategorii:
 - wykonane techniką rytowniczą (drapane),
 - wykonane techniką batikową (pisane woskiem),
 - wykonane innymi technikami (np. trawione kwasem, oklejane, obszywanie)
 - b) przy ocenie prac pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
 - zachowanie tradycyjnych motywów i kolorystyki
 - precyzja i dokładność wykonania
 - walory artystyczne
 - c) jury stosuje punktację w skali 0-10 pkt.
- Do oceny konkursowej będą dopuszczone prace wykonane wyłącznie technikami określonymi w pkt.5/a)**
6. Informacje dotyczące prac:
 - a) nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą na własność Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
 - b) pozostałe prace uczestnicy mogą odebrać w terminie od **13 do 30 czerwca 2022 r.** w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Po tym terminie prace nieodebrane zostaną komisyjnie zlikwidowane.
 7. Nagrody:
 - a) za najlepsze prace konkursowe w każdej kategorii wiekowej i technice zostaną przyznane nagrody rzeczowe:

I nagroda o wartości szacunkowej	150,- zł
II nagroda o wartości szacunkowej	110,- zł
III nagroda o wartości szacunkowej	90,- zł

- wyróżnienie o wartości szacunkowej 50,- zł**
- b) łączna pula nagród wynosi do 4 000 zł
 - c) o przyznaniu nagród decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatorów.
 - d) komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości nagród i ich podziału.
8. Nagrody w konkursie finansowane będą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
9. Wręczenie dyplomów, nagród i wyróżnień odbędzie się bądź to w dniu **10 kwietnia 2022 r. o godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu podczas „Jarmarku Wielkanocnego”. Nagrody będzie można odebrać w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu do dnia **30 czerwca 2022 r.** Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora. Do odbioru nagród uprawnieni są opiekunowie prawni lub osoby upoważnione przez opiekunów prawnych autorów prac.
10. Nagrodzone i wyróżnione prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie w zależności od panujących obostrzeń epidemiologicznych nastąpi w dniu **10 kwietnia 2022 r.** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej „Jarmark Wielkanocny”. Wystawa będzie prezentowana także w wersji elektronicznej.
11. Wszelkie informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać od poniedziałku do piątku, w godz. **8.00 – 14.00**, tel. **77 4743021, 77 4572349 w.120, 606 355 549.**
12. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu

U W A G A: organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu

Załącznik 1 do regulaminu XXXI Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki 2022” dla dzieci i młodzieży

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że autorką/autorem* prac zgłoszonych do **XXXI Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki 2022”** jest i - jako rodzic/opiekun prawny* - w przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia, wyrażam zgodę na przekazanie tych prac w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukcji ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych autora dla celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.)

Oświadczam, że zostałam(em) poinformowana(y) o przysługującym mi prawie dostępu do treści danych osobowych autora oraz ich poprawiania, jak również prawie wniesienia w każdym czasie sprzeciwu wobec ich przetwarzania

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku autora do celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, w szczególności do nieodpłatnego wykorzystania wizerunku autora i głosu utrwalonego na wszelkiej powstałej w trakcie **XXXI Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki 2022”** dokumentacji fotograficznej, filmowej oraz dźwiękowej, która będzie zamieszczona na stronie internetowej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu oraz wykorzystywana w materiałach związanych z promocją muzeum.

Wizerunek autora może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, a także zestawiony z wizerunkami innych osób biorących udział w **XXXI Wojewódzkim Konkursie Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki 2022”** wraz z towarzyszącym im komentarzem.

Wizerunek autora nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla mnie lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń Autora, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu z tytułu wykorzystania jego wizerunku, na potrzeby wskazane w tym oświadczeniu i w sposób w nim opisany.

Oświadczam, iż zostałam (-em) poinformowana (-y) o celu wykorzystania wizerunku autora i w pełni to akceptuję.

Przyjęte powyżej stanowisko nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie

.....

.....

(miejscowość, data)

(imię i nazwisko)